

**Helsingør, 9. december 2025**

## **PRESSEMEDDELELSE**

### **Øresundsakvariet melder sig ind i Elsinore 2032: Natur, hav og kultur skal spille en vigtig rolle i kulturhovedstadsambitionen**

Øresundsakvariet – Helsingørs nationale marinbiologiske formidlingscenter – har meldt sig ind i foreningen Elsinore 2032. Dermed bliver akvariet en aktiv partner i arbejdet for at modtage Helsingørs kandidatur til titlen som Europæisk Kulturhovedstad i 2032.

For Øresundsakvariet er medlemskabet en naturlig forlængelse af det løbende arbejde med at styrke forbindelsen mellem havmiljø, naturformidling, byudvikling og borgerinddragelse. Akvariet ser Kulturhovedstad 2032 som en mulighed for at bringe Øresund, biodiversitet og marin forskning tættere på både borgere og besøgende – og for at placere Helsingør som en international markant kyst- og kulturby.

“Helsingør er en havneby – historisk, kulturelt og biologisk. Derfor er det oplagt for os at være med der, hvor byens fremtid formes,” siger Jens Peder Jeppesen, akvariechef på Øresundsakvariet.

“Øresund er et unikt og artsrigt farvand, og vores arbejde med formidling, forskning og undervisning giver os en særlig rolle, når kultur, natur og videnskab skal forbindes. Elsinore 2032 er et stærkt afsæt for at løfte den fortælling ud til langt flere – både lokalt, regionalt og europæisk.”

Foreningen Elsinore 2032 arbejder for at samle lokale og regionale aktører om en bred kulturhovedstadsansøgning, som blandt andet bygger på fællesskaber, fritænkning, kunst, natur og byens særlige placering mellem Danmark og Sverige. Netop relationen mellem hav, by og mennesker spiller en central rolle i grundfortællingen om Helsingør som porten mellem Europa og Skandinavien.

“Øresundsakvariet er en institution i Helsingørs af international kaliber – og et af de steder, hvor store europæiske temaer som naturkrise, klima, bæredygtighed og læring aktualiseres hver dag,” siger Jens Frimann Hansen, formand for Elsinore 2032.

“Deres engagement styrker vores arbejde med at skabe en kulturhovedstad, hvor natur, hav og videnskab bliver drivkræfter på linje med kulturproduktion og byudvikling.”

Øresundsakvariets medlemskab betyder, at institutionen fremover vil indgå i netværk, faglige temagrupper og udviklingsspor i foreningen – blandt andet inden for natur- og havformidling, borgerinddragelse, uddannelse og regionale samarbejder.

#### **Kontakt:**

Jens Peder Jeppesen, Akvariechef, Øresundsakvariet – 28 75 19 70 | [jppeppesen@bio.ku.dk](mailto:jppeppesen@bio.ku.dk)

Jens Frimann Hansen, Formand, Elsinore 2032 – 51 94 63 05 | [jfh@helsingor-teater.dk](mailto:jfh@helsingor-teater.dk)

## Fakta

European Capital of Culture er en titel, som EU hvert år uddeler til to medlemslande.

En komité af eksperter udpeger blandt ansøgerne hvilken by, der skal indstilles til titlen.

En by kan arbejde sammen med andre byer i regionen om projektet, men titlen uddeles kun til én by.

København havde titlen i 1996 og Aarhus i 2017. Næste gang Danmark får titlen er i 2032, samtidig med Bulgarien.

Senest 5. oktober 2026 skal danske byer som ønsker at deltage i konkurrencen indlevere deres ansøgning til Kulturministeriet.

Kiruna i Sverige har vundet titlen i 2029. Norge kunne som EØS-land deltage i 2024, hvor Bodø havde titlen. I 2025 har Chemnitz titlen i Tyskland og Nova Gorica i Slovenien.

Både små og store byer kan blive udpeget til titlen. Budgetter varierer fra € 20-100 mio.

Kulturhovedstæder finansieres typisk af fondsmidler, private donationer samt tilskud fra kommuner, regioner, stat og EU.

Aarhus 2017 havde et budget på DKK 497 mio. Aarhus fik titlen i konkurrence med Sønderborg.

2017-evalueringsrapporten fra COWI vurderede, at der som direkte følge af projektet i hele Region Midtjylland blev skabt 1.965 årsværker, heraf 1.403 i den private sektor.

Ifølge rapporten var effekten af de offentlige investeringer omkring Aarhus 2017 300 % med en stigning på 1.185 mio. kr. i omsætning i den private sektor i Region Midtjylland.

I perioden 2013-2017 oplevede Aarhus 25 % stigning i turistovernatninger.

4.535 frivillige blev mobiliseret til at gennemføre programmet under hele Aarhus 2017. 1.394 blev efteruddannet i nye kompetencer gennem kursusforløb op til projektet.

En analyse foretaget af Deloitte for Helsingør Kommune i 2024 vurderer, at et kulturhovedstadsprojekt alene inden for kommunegrænsen vil skabe 1.100 jobs og skatteindtægter på 60 mio. kroner.

Analysen konkluderer, at "En titel som Europæisk Kulturhovedstad kan sætte Helsingør på verdenskortet med øget vækst, velstand og erhvervsudvikling til følge, men vejen derhen er ressourcekrævende, og gevinstrealiseringen kræver en fælles indsats på tværs af et bredt interessentlandskab og et stort kommunalt og statsligt engagement. En ansøgning skal derfor være motiveret af ønsket om at bruge værtskabet som middel i en større strategisk sammenhæng, hvor kulturen bruges som løftestang for at skabe vækst og samfundsudvikling i hele Øresundsregionen med Helsingør som det kulturelle epicenter".

Foreningen Helsingør Europæisk Kulturhovedstad 2032 blev stiftet i 2021 med det formål at gøre Helsingør til kandidat til titlen i 2032.

Borgere, foreninger og virksomheder kan melde sig ind.

Foreningen drives af en ulønnet bestyrelse.

Læs mere på [www.elsinore2032.dk](http://www.elsinore2032.dk)

## Medlemmer pr. 1. december 2025

a-round  
Aspiranterne  
Boliggården  
Chaplin organisationen  
DanBolig  
Den Internationale Højskole  
Espergærde Musikforening  
FC Helsingør  
Frederiksborg Amts Avis  
Hamlet Scenen  
Helsingør Erhverv  
Helsingør Handel  
Helsingør Havn  
Helsingør Kommune  
Helsingør Teater  
Kildehøj  
KNUD E. HANSEN  
Kronborg  
Magnaë Vitae  
Marienlyst Strandhotel  
M/S Museet for Søfart  
Skorpeskolen  
Spar Nord  
SJF Bank  
Sport Direct – Helsingør  
Strejf Restaurant & Bar  
Venskabsforeningen Øresund  
Vi samler hele Helsingør  
Værftets Madmarked  
Wonderful Copenhagen  
Øresundsakvariet  
Aaen & Co

100+ private borgere